

CD und DVD Fertigung

Spezifikationen für Drucksachen

Gerne übernehmen wir die Herstellung Ihrer Drucksachen. Wir arbeiten hierfür mit qualifizierten Druckereien zusammen. Die Drucksachen werden generell im 4-Farb-Offsetdruck hergestellt.

1. Datenanlieferung

Senden Sie uns bitte fertige Datensätze an folgende e-mail-Adresse: mail@osswald.de
Selbstverständlich können Sie Ihre Datensätze auch auf CD brennen und uns zusenden.
Im Idealfall senden Sie uns ein fertiges pdf.
Zusätzlich werden folgende Programme unterstützt:

Adobe Illustrator CS3 (Schriften mitspeichern)

Adobe Photoshop CS3

Adobe Indesign CS3

Adobe Acrobat 9

Freehand MX (Schriften mitschicken)

Quark Xpress 8 (Schriften mitschicken, Dokument sammeln)

Pagemaker 6.5

Corel Draw 12 (Schriften in Zeichenwege umwandeln)

Bitte beachten Sie bei der Anlieferung der Daten unsere Spezifikationen. Desweiteren empfehlen wir die Mitlieferung eines farbverbindlichen Proofs. Ohne Proof drucken wir nach den üblichen Standards der Branche.

2. Filmanlieferung

Bei der Anlieferung der Filme bitten wir Sie folgende Punkte einzuhalten:

- Seitenglatte Offsetfilme, die positiv und seitenrichtig (Emulsionsschicht unten) sind
- Die Filme müssen einen Überfüller von 3 mm haben
- Filme ohne Knicke, Kratzer und Flecken anliefern

Bitte legen Sie bei allen Filmen farbverbindliche Andrucke bei, die unbedingt einer Ausgangskontrolle in Ihrem Haus unterzogen werden sollten. Der Andruck sollte vorzugsweise auf Auflagenmaterial erfolgen.

3. Beistellung von Drucksachen

Tragen Sie bitte dafür Sorge, daß die Drucksachen, die für die maschinelle Verarbeitung notwendige hohe Maßhaltigkeit aufweisen. Die Drucksachen müssen außerdem stehend und einheitlich orientiert im Karton angeliefert werden. Die Kartons sollten eindeutig gekennzeichnet werden. Planen Sie für das Einrichten und eventuell anfallende Störungen min. 10% Überlieferung an Drucksachen ein. Sie vermeiden damit eventuelle Mindermengen.

4. Maße der Drucksachen

4.1. Inlaycard, Texteinlegeblatt

Für die maschinelle Verarbeitung müssen folgende Maße (im flachen Zustand gemessen) und Angaben eingehalten werden:

Längsmaß:	151 ± 0,2 mm
Perforationslinie:	138 ± 0,2 mm
Breite:	118 + 0,0 - 0,5 mm
Papier:	170 g/m ² , maschinengestrichener Bilderdruck
Perforation:	Striche im Verhältnis 2:4 bis max. 1:1

Für eine maschinelle Verarbeitung ist die Perforation zwingend notwendig. Bei beidseitig bedruckten Einlageblättern muß die Außenseite definiert sein (siehe Skizze 1).

4.2. Booklet, Textheft

Für die maschinelle Verarbeitung müssen folgende Maße und Angaben eingehalten werden:

Länge: 121 +0,0 -1,0 mm Abstand Heftdraht: min. 10 mm bis zum Heftrand
 Breite: 120 +0,0 -1,0 mm Dicke: max. 1,8 mm Umschlag: 170 g/m²
 Inhalt: 100 g/m² bzw. 60 g/m²
 (siehe Skizze 2)

4.3. Seitenzahl bei Booklets

Bei folgenden Papierstärken ergeben sich:

Papierstärken		Bedruckbare		Maximale Druckseiten- anzahl
Deck- blatt	Innen- blatt	Innen- seiten- anzahl	Deck- seiten- anzahl	
mm	mm			
0,15		0	2	2 Covercard
0,15		0	4	4
0,15	0,08	4	4	8
0,15	0,08	8	4	12
0,15	0,08	12	4	16
...				
0,15	0,08	36	4	40
0,15	0,07	40	4	44
0,15	0,06	48	4	48
0,15	0,05	56	4	60

Ab 40 Seiten muß auf Handkonfektionierung ausgewichen werden.

4.4. Covercard

Länge: 121 mm + 0,0 - 1,0 mm
 Breite: 120 mm + 0,0 - 1,0 mm
 Papier: 170 g/m²

5. Farben

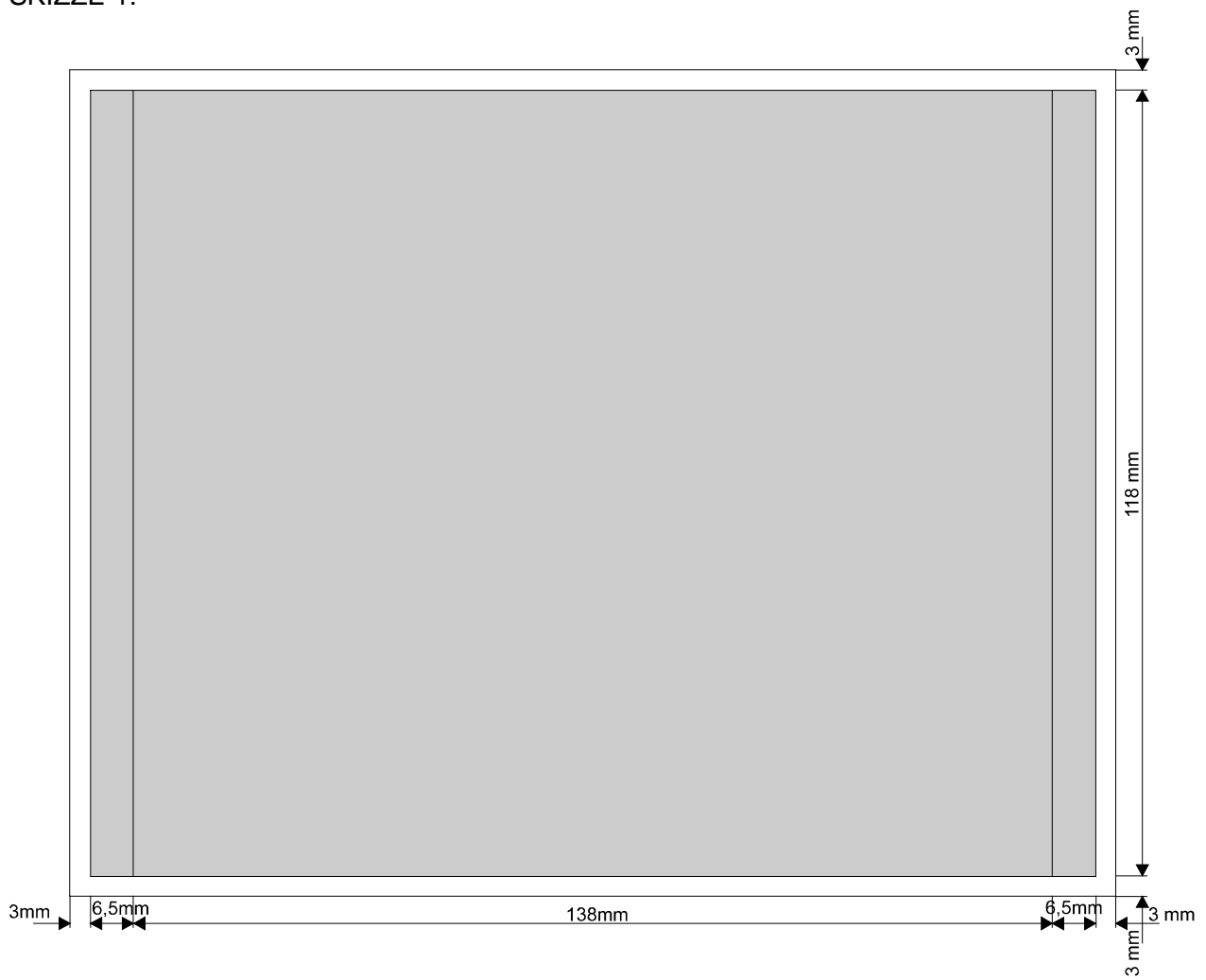
Wenn in Sonderfarben (z.B. bestimmten Firmenfarben) gedruckt werden soll, benötigen wir die exakte Farbangabe nach HKS-Farbfächer oder nach Pantone-Farbfächer. Bei anderen Farben bitten wir um ein verbindliches Farbmuster. Bitte beachten Sie, daß es trotzdem zu Farbabweichungen zwischen Andruck und Drucksorte kommen kann. Außerdem können Farbunterschiede zwischen den Drucksorten und der CDs auftreten, da bei letzteren auf einen reflektierenden Untergrund gedruckt wird. Um größtmögliche Farbgleichheit zwischen den Drucksachen und den CDs zu erzielen, wird eine weiße Vordruckung der CD empfohlen. Sonderfarben müssen im gleichen Farbsystem spezifiziert werden.

Der Vierfarbdruck erfolgt mit der Farbskala der Euroskala. Entsprechend müssen die Farbauszüge nach den einzelnen Farben CMYK separiert sein.

Das Raster hat eine Rasterweite von 54 Linien/cm bis 60 Linien/cm. Die Rasterpunktform ist vorzugsweise elliptisch. Die Rasterwinkelung: schwarz (K) = 45°, magenta (M) = 75°, gelb (Y) = 90°, cyan (C) = 105°.

Der Tonwertumfang kann von 10% bis 90 % reichen.

SKIZZE 1:



SKIZZE 2:

